



**Bildhauer-Workshops in der Villa Zwischenraum
26. Mai - 12. Juni 2018**

Workshop-Zeiten sind täglich von 9.00 - 17.00 Uhr. Die Dauer der Workshops kann individuell gewählt und während der genannten Zeiten frei eingeteilt werden. Die Gruppengröße beträgt max. 7 Personen/Künstler & Tag;

Teilnahmegebühren: 1. Tag: 69 € • 2. Tag: 61 € • 3. Tag: 45 € • 4. Tag: 40 € • jeder weitere Tag: 35 € • Serpentinesteine aus Zimbabwe: € 3,80/kg • Preise für Jugendliche, Schüler und Studenten auf Anfrage. Die Teilnahmegebühr beinhaltet: Individuelle Anleitung durch unsere Künstler, Werkzeugbenutzung, alkoholfreie Getränke, Kaffee oder Tee am Nachmittag, ges. MwSt.

Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, bei Verletzung oder Beschädigung besteht kein Haftungsanspruch gegenüber Gabriele Dietz oder Into Africa. Da die Teilnehmerzahlen begrenzt sind, möchten wir Sie bitten, sich frühzeitig anzumelden:



Gabriele Dietz
Strengenbergr. 5
90607 Rückersdorf

Fon: 0911/9811 9306
Mobil: 0160/96287439
Mail: info@gabriele-dietz.de
www.gabriele-dietz.de

oder: **Into Africa • Wernsbach 16 • 91166 Georgensgmünd**
Tel.: 09172/63 89 20 • e-mail: info@intoafrica.de
oder über die Homepage: www.intoafrica.de



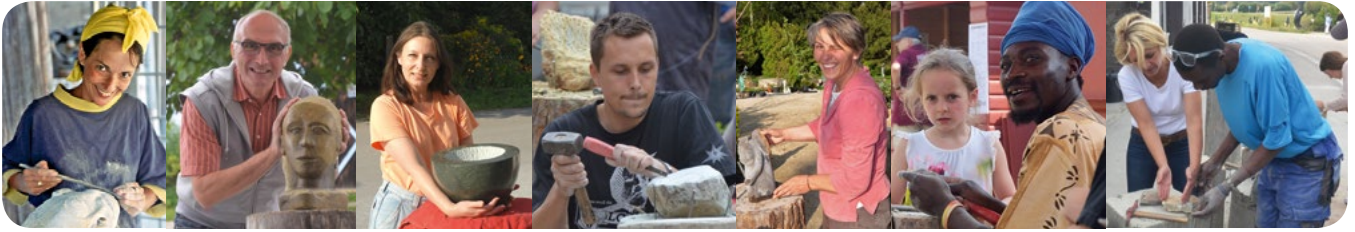
Skulpturengalerie

Wernsbach

BILDHAUER WORKSHOPS



VILLA ZWISCHENRAUM 2018



Steinbildhauer-Workshops

Into Africa veranstaltet seit 1998 jedes Jahr in den Monaten April bis Oktober Bildhauerworkshops mit renommierten **Künstlern aus Zimbabwe**.

Vorkenntnisse sind für die Teilnahme an diesen Workshops **nicht erforderlich**. Die größte Schwierigkeit, die es zu überwinden gilt, ist anzufangen. Manche Teilnehmer haben bereits eine klare Idee von der Skulptur, die sie machen möchten, andere wählen einen Rohstein, der sie anspricht und lassen sich von den Möglichkeiten, die in ihm stecken, inspirieren.



Ausgestattet mit einer **unbeschreiblichen Vorstellungsgabe** und einem **Lächeln** vermitteln die **afrikanischen Künstler**, dass mit den Rohsteinen aus Zimbabwe praktisch „alles möglich ist“. Mit **Einfühlungsvermögen** und **unaufdringlicher Unterstützung** lassen sie eine anfängliche Scheu vor dem

ungewohnten Medium und eine gewisse Unsicherheit hinsichtlich der eigenen Leistungsfähigkeit vergessen. Schnell zieht die Arbeit an den Steinen die Workshop-Teilnehmer in ihren Bann und lässt alles andere in den Hintergrund treten.

Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite von *Into Africa*. Sollten Sie Fragen haben oder weitere Informationen wünschen, setzen Sie sich bitte mit **Gabriele Dietz** oder *Into Africa* in Verbindung.

Edmore Sango

Seminarleiter der Bildhauer Workshops bei Gabriele Dietz ist **Edmore Sango** (40).

Seit frühester Jugend hat er Umgang mit Stein und Werkzeugen. Als sein Bruder Brighton, der wesentliche Mitbegründer der abstrakten Richtung der Shona Art, 1996 verstarb, führte Edmore dessen Studio weiter. Seine Skulpturen fanden bald nationale Beachtung und seine Laufbahn als professioneller Bildhauer hatte begonnen. 1997 trat er der Sanganai Art Group bei. Unter seiner Federführung gelang es, eine funktionierende Open Air Galerie im Norden Zimbabwes auf die Beine zu stellen. Ende 1998 wurde Edmore auf Bitte von Tom Blomefield Künstler der Tengenenge Art Community. 2000 wurde er von der World Art Foundation nach Europa eingeladen. Im darauffolgenden Jahr kehrte er in die Niederlande zurück. Von beiden Galerien erhielt er Auszeichnungen. 2002 stellte er zum ersten Mal in Deutschland aus.



Edmore Sango hat sich international einen Namen gemacht, er gilt als einer der erfolgreichsten und einflussreichsten Bildhauer der dritten Generation.

Er arbeitet überwiegend abstrakt, setzt aber auch Auftragsarbeitern sehr realistisch um. Seine Werke zeugen von außergewöhnlichen Fertigkeiten und sind geprägt von großer Ästhetik und bemerkenswerter Grazie.

